



Gisela Engeln-Müllges

ist Mathematikerin, Bildhauerin und Malerin. Kunst war schon immer eine ihrer Leidenschaften, aber erst nach ihrer Pensionierung 2005 begann sie, aktiv künstlerisch zu arbeiten. Von April 1994 bis Januar 2015 war sie Assistentin und Lebensgefährtin des Bildhauers und Malers Prof. Benno Werth (1929 – 2015), seit 2006 auch seine Schülerin. Er erfand 1962 das Negativ-Form- und Gussverfahren für Metalle, damit arbeitet auch Gisela Engeln-Müllges, erweitert die Anwendung und schafft wie er Skulpturen in Bronze und Aluminium mit komplizierten Hinterschneldungen ohne jede Schweißnaht. Erst seit Ende 2014 stellt sie eigene Arbeiten aus. Die Arbeiten von Gisela Engeln-Müllges zeichnen sich durch die Korrespondenz zwischen energetischer Wirkung der Malerei und rationaler Ausdrucksform der Skulpturen aus und vereint den revolutionären Geist des art informel mit dem Rationalismus einer Mathematikerin. In den vergangenen acht Jahren hat Gisela Engeln-Müllges an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen in ganz Europa teilgenommen. Auch auf den großen europäischen Kunstmesse sind ihre Arbeiten häufig vertreten. Auf der Art Biennale in London 2019 erhielt sie eine Auszeichnung für besondere Exzellenz und 2021 einen Award.

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Stadtmuseum Riesa mit Benno-Werth-Sammlung

Sammlung Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Kurz-Vita

1961–1967 Studium der Mathematik an der RWTH Aachen, Diplom-Mathematikerin

1967–1982 Wissenschaftliche Assistentin, Oberingenieurin, Akademische Oberrätin RWTH Aachen

1971 Promotion zur Dr. rer. nat., Verleihung der Borchers-Plakette RWTH Aachen

Seit 1982 Professorin im Fachbereich Maschinenbau und Mechatronik der FH Aachen

1991–2005 Prorektorin für Forschung und Stellvertreterin des Rektors an der FH Aachen

1992 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes

1997–2003 Mitglied des Wissenschaftsrates der Bundesrepublik Deutschland, berufen durch den Bundespräsidenten

2005 Ehrendoktorwürde der Technischen Universität Nischni Nowgorod (Russland)

Seit 2005 Mitglied des Kuratoriums der Aachener Stiftung Kathy Beys, seit 2017 Vorsitzende

2007–2017 Vorstandsvorsitzende der Initiative Aachen e.V.

2008–2021 Vorsitzende des Hochschulrates (HR) der FH Münster

2008–2022 Mitglied des HR der FH Aachen, seit 2013 stellvertretende Vorsitzende

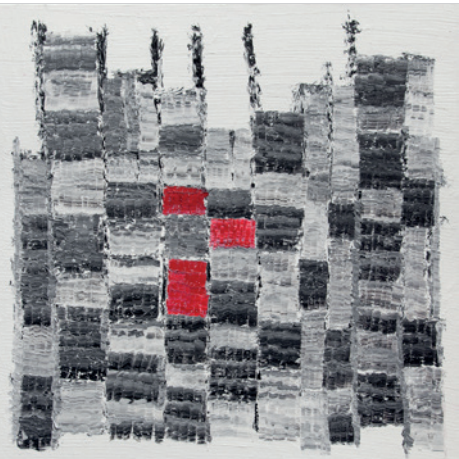
2018–2023 Sprecherin des Arbeitskreises der Hochschulratsvorsitzenden der Hochschulen für Angewandte Wissenschaften NRW

Seit 2020 Ehrensenatorin der FH Aachen



Malerei/Paintings

Paesaggio 20-200-2, 20 x 200 cm, Oil on canvas, 2021



Tokio 100 GM274
100 x 100 cm, oil on canvas, 2020



Tokio 100 GM277
100 x 100 cm, Oil on canvas, 2022



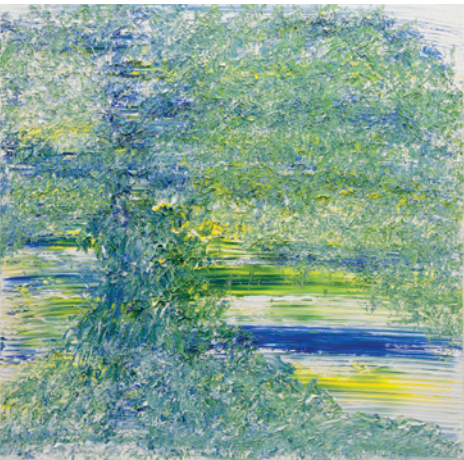
Nuovi Modi 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2022



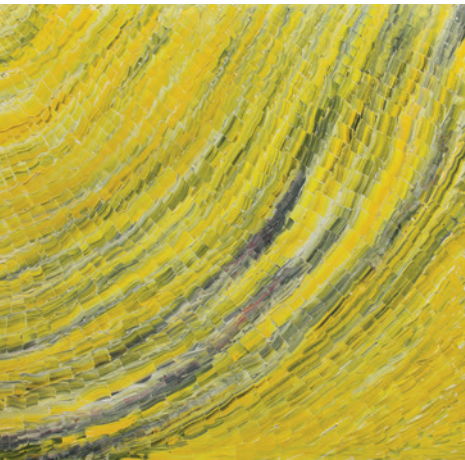
Red window 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2022



Patchwork 100
100 x 100 cm, Oil on canvas, 2021



Pulsare 70
70 x 70 cm, Oil on canvas, 2021



Yello 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2022



Rainbow 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2022



Äonenteppich 70
70 x 70 cm, oil on canvas, 2015



Spitzbergen
70 x 70 cm, Oil on canvas, 2021



Grey in grey 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2022



Passaggio 120
120 x 120 cm, Oil on canvas, 2019

Prof. Dr. rer. nat. Dr. h. c.

Gisela Engeln-Müllges

Kesselstraße 88

D-52076 Aachen-Lichtenbusch

Telefon: +49(0)2408-2904

Mobil: +49(0)173-5374230

Telefax: +49(0)2408-7812

gisela@engeln-muellges.de

www.engeln-muellges.de

The photos of the pictured

Works are by Uwe Piper (14)

und Dieter Härtl (7),

the portrait is from

Arnd Gottschalk and the

Keppler-Stern from Detlef Seuffert.

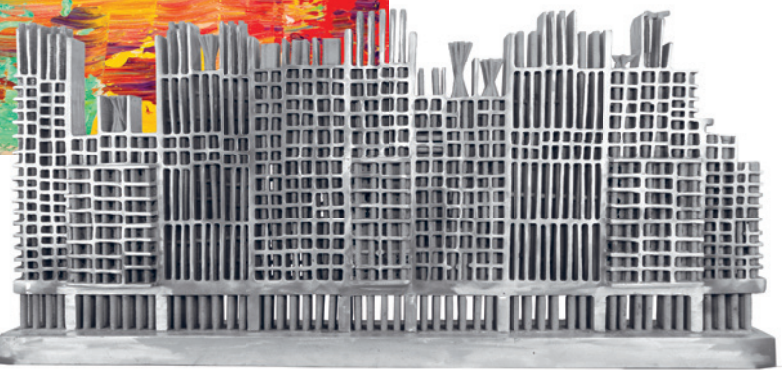
Layout: WWS, Aachen

Version Januar 2023

Gisela Engeln-Müllges Sculptures Paintings



Rainbow 40-2
40 x 40 cm,
Oil on canvas, 2022



Skyline 127
57 H x 127 B x 10 T,
aluminum, 2022

Skulptur Malerei



Sculptures

Platonic solids and penetrations,
Kepler star, Hyperbolic octahedron,
Ring-bowl-compositions



Kepler-Star
Ø 50 cm,aluminum, 2021

All sculptures are cast in one piece
and without any welds. The negative
mold can only be used once for
casting. All sculptures are therefore
unique.
Foundry: Simons-Metallguss, Düren

Alle Skulpturen sind aus einem
Guss und ohne jede Schweißnaht.
Die Negativ-Form kann für den Guß
nur einmal verwendet werden.
Somit sind alle Skulpturen Unikate.
Gießerei: Simons, Düren

Cubes and
Bowls

Skylines
and Towers

Gisela Engeln-Müllges

is a mathematician, sculptor and painter. While art has always been her passion, she only began to work as a full-time artist after her retiring from the position as a math professor in 2005. From 1994 to 2015, she was assistant and partner of sculptor and painter Prof. Benno Werth (1929 – 2015) and, and from 2006 also his student. Benno Werth invented a unique metal casting process with the name “Negative Form and Casting process” Gisela Engeln-Müllges continues to pursue the development of this process and, moreover, expands its application by creating sculptures in bronze and aluminum with complicated undercuts and without any welding seams. Since 2014 she has been exhibiting her own works. Her artistic endeavor distinguishes itself through the conversation between the energetic effects of her painting process and the rational language found in her sculpture: Her work unites the revolutionary spirit of ‘Art Informal’ with the rationalism of a mathematician. During the past eight years Gisela Engeln-Müllges participated in countless solo- and group-exhibitions all over Europe. Her work is also frequently represented at major European art fairs. At the London Art Biennale 2019 she received a ‘Special Mention for Excellence’ and in 2021 the ‘London Art Biennale Award’.

Works in public collections

“Stadtmuseum Riesa mit Benno-Werth-Sammlung”
(city museum of Riesa with Benno Werth Collection)

Collection at the „Skulpturenmuseum Glaskasten Marl” (sculpture museum in Marl)

Short CV (Curriculum Vitae)

1961–1967 Studies in Mathematics at the RWTH Aachen University graduating with a degree in Mathematics (Diplom-Mathematikerin)

1967–1982 Research assistant, senior engineer and academic director at the RWTH Aachen

1971 Granting of a doctorate to Dr. rer. nat., awarded with the “Borchers Medal of the RWTH Aachen”

since 1982 Professor at the Faculty of Mechanical Engineering and Mechatronics at FH Aachen (University of Applied Sciences)

1991–2005 Vice-Rector for Research and Deputy Rector at FH Aachen

1992 Awarded with “Bundesverdienstkreuz”(Federal Cross of Merit)

1997–2003 Member of the German Council of Science and Humanities, appointed by Federal President

2005 Honorary Doctorate from the Nizhny Novgorod State Technical University (Russia)

since 2005 Member of the Board of Trustees of the Aachen Foundation Kathy Beys, Chairwoman since 2017

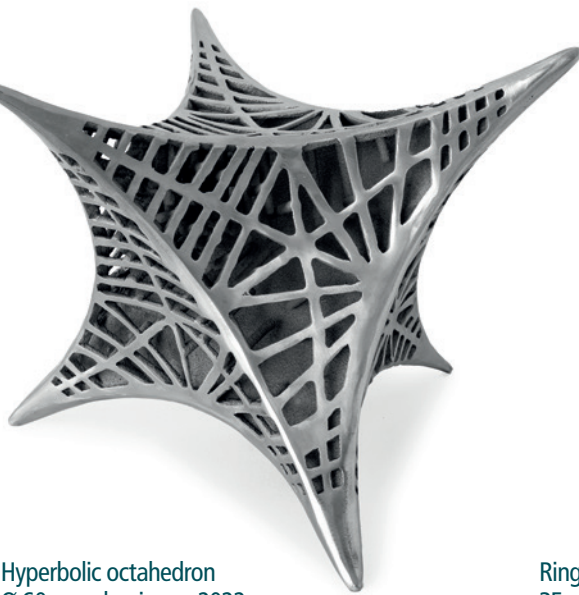
2007–2017 Chairwoman of the board of the Initiative Aachen

2008–2021 Chairwoman of the University Council at FH Münster (University of Applied Sciences)

2008–2022 Member of the University Council at the FH Aachen, Vice-Chair since 2013

2018–2023 Head of the Working Group of Chairpersons of University Councils at the Universities of Applied Sciences NRW

since 2020 Honorary Senator of the FH Aachen



Hyperbolic octahedron
Ø 60 cm, aluminum, 2022



Ring-bowl-composition 35
35 × 28 × 14 cm, bronze, 2021



Composto di sfere 62
62 × 50 × 31 cm, aluminum, 2018



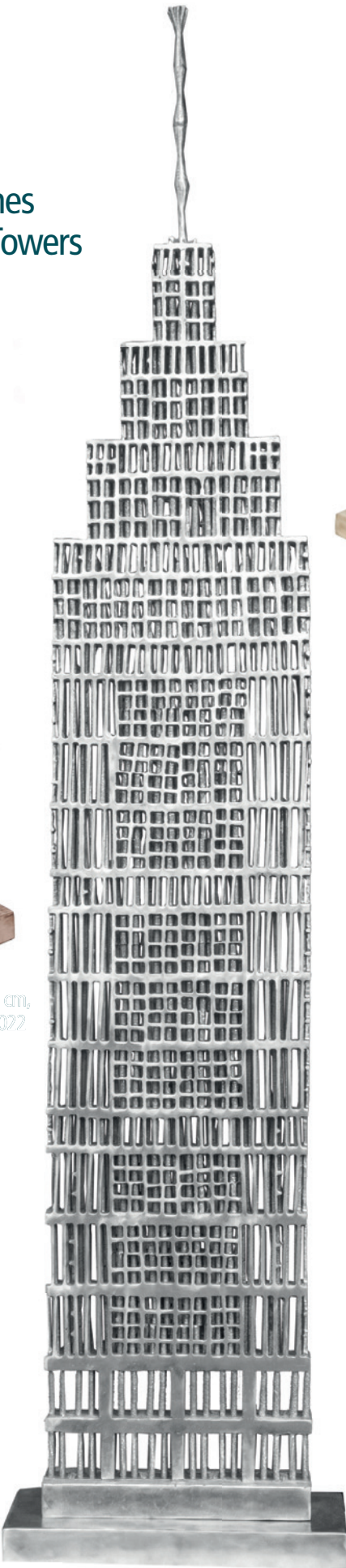
Bowl 30
Ø 30 cm, bronze, 2022



Tower 72
height 72 cm,
bronze, 2022



Tower 75
height 75 cm,
bronze, 2022



Mega Skyline 231
231 × 40 × 5 cm,
aluminum, 2022



Manhattan 91
91 × 18 × 4 cm,
ronze, 2021



Tender Megatower 225
height 225 cm,
aluminum, 2022



Megatower 240
height 240 cm,
aluminum, 2022



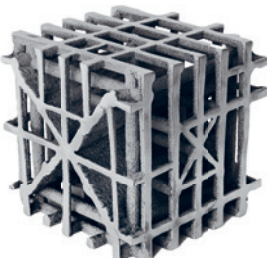
Megatower 235
235 × Ø 9 cm,
aluminum, 2016



Cubetower 207
with movable
internal parts
height 207 cm,
aluminum, 2022



Cube 30
30 × 30 × 30 cm , bronze, 2021



Cube 18 komplex
18 × 18 × 18 cm, aluminum, 2022



cube 1 + 2
6 × 6 × 6 cm, bronze, 2022



cube 3 + 4
(with movable pa
6 × 6 × 6 cm,
bronze, 2022



Cube 12 (with movable parts)
12 × 12 × 12 cm, aluminum, 2022



Bowl 12
Ø 12 cm, Bronze, 2021



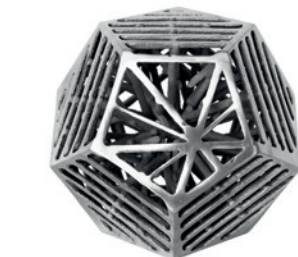
Bowl 18
Ø 18 cm, Bronze, 2021



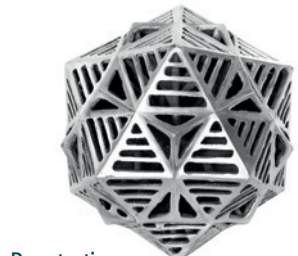
Bowl 30
Ø 30 cm, Bronze, 2021



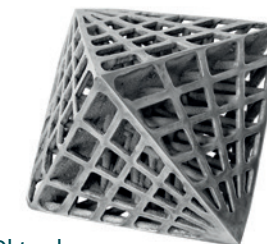
Skyline 105
50 × 105 x 10 cm,
bronze, 2021



Dodekaeder
Ø 25 cm, aluminum, 2021



Penetration
Iksaeder-Dodekaeder
Ø 28 cm, aluminum, 2021



Oktaeder
24 × 24 × 40 cm, aluminum, 2021



Penetration
Hexaeder-Oktaeder
24 × 24 × 36 cm, aluminum, 2021