

Gisela Engeln-Müllges

Skulptur Malerei





Stand: August 2022, Version 4

Gisela Engeln-Müllges

ist Mathematikerin, Bildhauerin und Malerin. Kunst war schon immer eine ihrer Leidenschaften, aber erst nach ihrer Pensionierung 2005 (FH Aachen) begann sie, aktiv künstlerisch zu arbeiten. Bis Januar 2015 war sie 21 Jahre Assistentin und Lebensgefährtin des Bildhauers und Malers Prof. Benno Werth (1929 – 2015), seit 2006 auch seine Schülerin. Er erfand 1962 das Negativ-Form- und Gussverfahren für Metalle, damit arbeitet auch Gisela Engeln-Müllges, erweitert die Anwendung und schafft wie er Skulpturen in Bronze und Aluminium mit komplizierten Hinterschneidungen ohne jede Schweißnaht. Erst seit Ende 2014 stellt sie eigene Arbeiten aus.

Die Arbeiten von Gisela Engeln-Müllges zeichnen sich durch die Korrespondenz zwischen energetischer Wirkung der Malerei und rationaler Ausdrucksform der Skulpturen aus und vereinen den Aufbruchsgestus des art informel mit der Mathematik.

In den letzten sieben Jahren hatte sie 42 Ausstellungen (davon 14 Einzelausstellungen) in Belgien (Brüssel), Deutschland (Aachen, Alsdorf, Karlsruhe, Marl, Mönchengladbach, Münster, Riesa, Stolberg, Übach-Palenberg, Wassenberg, Zweibrücken), England (London), Frankreich (Paris, Strasbourg), Italien (Chianciano, Mantua), Monaco, Niederlande (Landgraaf, Vaals), Schweiz (Zürich), Spanien (Ibiza) und Ungarn (Budapest) und war auf 14 Internationalen Kunstmesen in Brüssel, Budapest (3×), Chianciano, Karlsruhe (2×), London (2×), Monaco, Paris (2×), Strasbourg und Zürich vertreten.

Auf der Art Biennale London 2019 erhielt sie eine Auszeichnung für besondere Exzellenz und 2021 einen Award.

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Stadtmuseum Riesa mit Benno-Werth-Sammlung

Sammlung Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Kurz-Vita

1961–1967 Studium der Mathematik an der RWTH Aachen, Diplom-Mathematikerin

1961–1967 Studium der Mathematik an der RWTH Aachen, Diplom-Mathematikerin

1967–1982 Wissenschaftliche Assistentin, Oberingenieurin, Akademische Oberrätin RWTH Aachen

1971 Promotion zur Dr. rer. nat., Verleihung der Borchers-Plakette RWTH Aachen

Seit 1982 Professorin im Fachbereich Maschinenbau und Mechatronik der FH Aachen

1991–2005 Prorektorin für Forschung und Stellvertreterin des Rektors an der FH Aachen

1992 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes

1997–2003 Mitglied des Wissenschaftsrates der Bundesrepublik Deutschland, berufen durch den Bundespräsidenten

2005 Ehrendoktorwürde der Technischen Universität Nischni Nowgorod (Russland)

Seit 2005 Mitglied des Kuratoriums der Aachener Stiftung Kathy Beys, seit 2017 Vorsitzende

2008–2021 Vorsitzende des Hochschulrates (HR) der FH Münster

Seit 2008 Mitglied des HR der FH Aachen, seit 2013 stellvertretende Vorsitzende

Seit 2018 Sprecherin des Arbeitskreises der Hochschulratsvorsitzenden der Hochschulen für Angewandte Wissenschaften NRW

Seit 2020 Ehrensenatorin der FH Aachen

Alle Skulpturen sind aus einem Guss und ohne jede Schweißnaht. Die Negativ-Form kann für den Guß nur einmal verwendet werden. Somit sind alle Skulpturen Unikate.
Gießerei: Simons, Düren



Kepler-Stern
Ø 50 cm, Aluminium, 2021

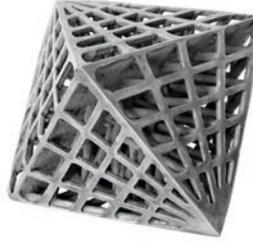
Skulpturen

Platonische Körper und Durchdringungen

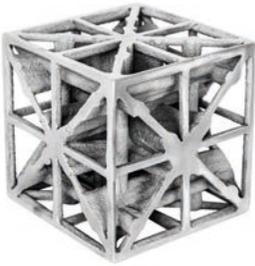
Aluminium



Tetraeder
26,5 × 26,5 × 25,0 cm, Aluminium, 2021



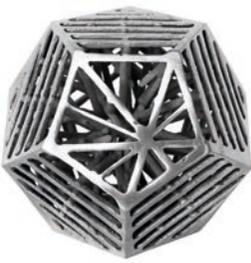
Oktaeder
24 × 24 × 40 cm, Aluminium, 2021



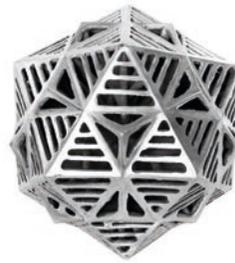
Hexaeder
18 × 18 × 18 cm, Aluminium, 2021



Ikosaeder
38 × 32 × 30 cm, Aluminium, 2018



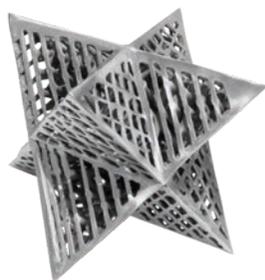
Dodekaeder
Ø 25 cm, Aluminium, 2021



Durchdringung
Ikosaeder-Dodekaeder
Ø 28 cm, Aluminium, 2021



Durchdringung
Hexaeder-Oktaeder
24 × 24 × 36 cm, Aluminium, 2021



Durchdringung
zweier Tetraeder
30 × 30 × 30 cm, Aluminium, 2021



Kugel 12
Ø 12 cm, Bronze, 2021



Kugel 18
Ø 18 cm, Bronze, 2021



Kugel 30
Ø 30 cm, Bronze, 2021

Rad-Kugel-Kompositionen und Würfel

Bronze und Aluminium



Rad-Kugel-Komposition 72
72 × 52 × 18 cm, Aluminium, 2021



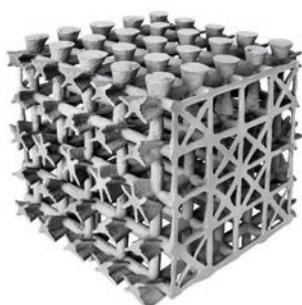
Composto di sfere 62
62 × 50 × 31 cm, Aluminium, 2018



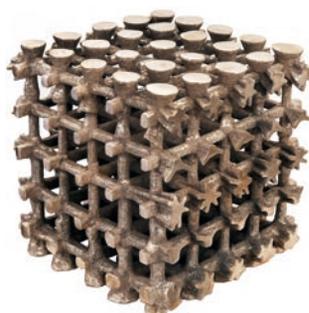
Rad-Kugel-Komposition 35
35 × 28 × 14 cm, Bronze, 2021



Rad-Kugel-Komposition 48
48 × 34 × 24 cm, Aluminium, 2021



Würfel 30
30 × 30 × 30 cm, Aluminium, 2021



Würfel 30
30 × 30 × 30 cm, Bronze, 2021



Skyline 105
50 x 105 x 10 cm,
Bronze, 2021

Skylines und Towers

Bronze und Aluminium



Skyline 49
49 x 43 x 4,5 cm, Aluminium, 2013



Manhattan 91
91 x 18 x 4 cm, Bronze, 2021



Alu-Tower 146
146 x 38 x 6 cm,
Aluminium, 2018



Schiefer Turm 25
25 x Ø 9 cm, Aluminium, 2019



Bronzestele 72
72 x 8 x 4 cm, Bronze, 2021



Megatower 235
235 x Ø 9 cm,
Aluminium, 2016



Megatower 260
260 x 12 x 12 cm,
Aluminium, 2021

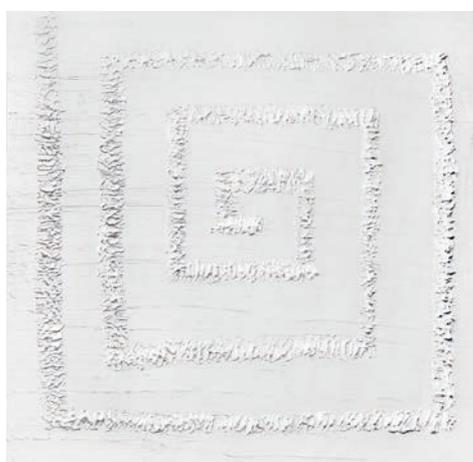
Malerei



Paesaggio 20-200-2, 20 × 200 cm, Öl auf Leinwand, 2021



Paesaggio 20-200-3, 20 × 200 cm, Öl auf Leinwand, 2021



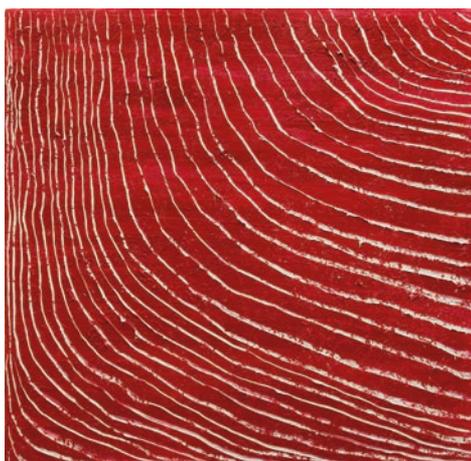
Weiße Spirale 150
150 × 150 cm, Öl auf Leinwand, 2021



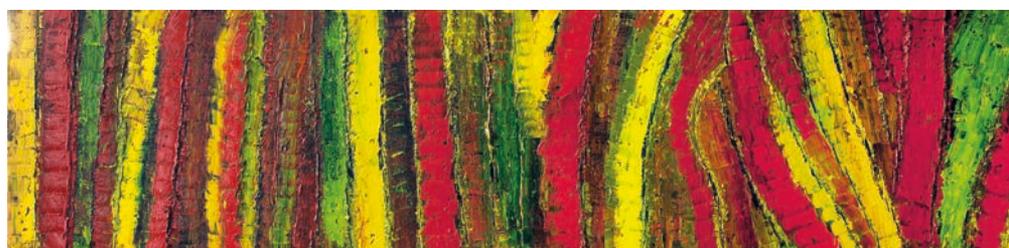
Schwarze Spirale 150
150 × 150 cm, Öl auf Leinwand, 2021



Oscillare nero 120
120 × 120 cm, Öl auf Leinwand, 2016



Oscillare rosso 120
120 × 120 cm, Öl auf Leinwand, 2016





Grey in grey 120
120 × 120 cm, Öl auf Leinwand, 2020



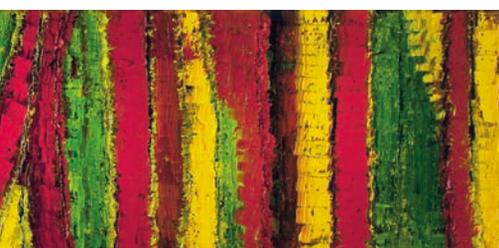
Nuovi Modi 120-2
120 × 120 cm, Öl auf Leinwand, 2020



Äonentepich 70
70 × 70 cm, Öl auf Leinwand, 2015



Paessagio 150
150 × 150 cm, Öl auf Leinwand, 2021



Stripes 200, 30 × 200 cm, Öl auf Leinwand, 2021

Prof. Dr. rer. nat. Dr. h. c.

Gisela Engeln-Müllges

Kesselstraße 88

D-52076 Aachen-Lichtenbusch

Telefon: +49(0)2408-2904

Mobil: +49(0)173-5374230

Telefax: +49(0)2408-7812

gisela@engeln-muellges.de

www.engeln-muellges.de

Die Fotos der abgebildeten
Arbeiten sind von Uwe Piper (39),
Dieter Härtl (5) das Porträt von
Arnd Gottschalk.

Layout: WWS, Aachen

Stand: August 2022, Version 4

Vortise 70

70 × 70 cm, Öl auf Leinwand, 2019



Urwald 150

150 × 150 cm, Öl auf Leinwand, 2021



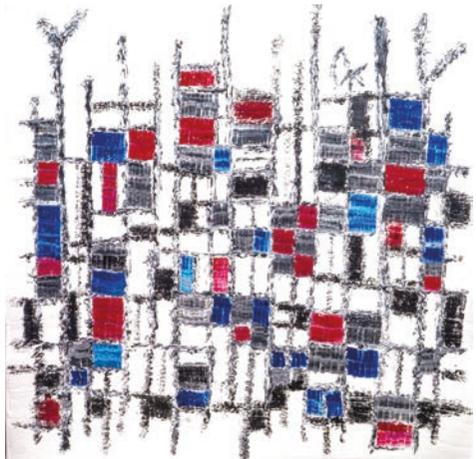
Bois de Boulogne 100

100 × 100 cm, Öl auf Leinwand, 2021



Furor teutonicus 180

180 × 180 cm, Öl auf Leinwand, 2022



Tokio 150-2

150 × 150 cm, Öl auf Leinwand, 2022