

Exposition / Ausstellung
Gisela Engeln-Müllges



Vernissage

23.01.2016 - 17:00

**Galerie Radial art contemporain
11b Quai Turckheim - 67000 Strasbourg - France**



Fondation / Stiftung
Centre Culturel Franco-Allemand
Postgalerie (3.OG) - Karlstraße 16b
D-76133 Karlsruhe
Tel: +49 (0) 721 160 380
Fax: +49 (0) 721 160 3829
E-mail: info@ccf-ka-de
www.ccf-ka.de
Directeur / Direktor: Robert Walter

RADIAL
art contemporain

<http://radial-gallery.eu>
radialgalerie@gmail.com

Gisela Engeln-Müllges Sculptrice et peintre

C'est avec son procédé soustractif de fonte que Gisela Engeln-Müllges construit des sculptures qui se caractérisent par une extrême complexité. On peut trouver parmi ses œuvres des skylines, des murs, des sphères mais aussi de grandes stèles. Des variations de surface et de structure, des ruptures, mais aussi des changements de directions donnent à ses œuvres une légèreté désinvolte.

Elle sort également des sentiers battus dans le domaine de la peinture en peignant des spirales, des trames, des cercles et de minuscules parcelles rappelant des paysages. C'est en se plongeant dans ses peintures qu'on aperçoit de nouveaux plans et structures. La multitude de couches de couleurs constituent un relief qu'on a tendance à prendre pour une réalité physique. Ce sont ces facteurs réunis qui font de ses peintures des œuvres à profondeur sensorielle. La Galerie Radial et la Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand de Karlsruhe ont établi à cette occasion une coopération dans le domaine artistique.



Gisela Engeln-Müllges Bildhauerin und Malerin

Mittels des Substraktiv-Gussverfahrens baut Gisela Engeln-Müllges höchst komplexe Skulpturen auf. Skylines, Wände, Kugeln, aber auch große Stelen bestimmen ihr Werk. Eine ungeheurere Komplexität zeichnet die Skulpturen aus. Variationen der Oberflächen und Strukturen, Unterbrechungen und leichte Richtungsänderungen geben den Arbeiten den Anschein von spielerischer Leichtigkeit.

Auch in der Malerei geht Gisela Engeln-Müllges neue Wege. Spiralen, Raster, Kreise und winzige, an Landschaft erinnernde Bildbereiche bestimmen ihre Malerei. Vertieft man sich in die Gemälde, entdeckt man neue Ebenen und Strukturen. Durch die Vielzahl der Farbschichten gewinnt man den Eindruck, die physische Realität des Raumes erkennen zu können. Bilder von sinnlicher Tiefe sind das Produkt dieses Entstehungsprozesses. La Galerie Radial et la Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand de Karlsruhe ont établi à cette occasion une coopération dans le domaine artistique. Die Galerie Radial und die Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe kooperieren in diesem Bereich zusammen.